

Formation réseaux lumière DMX, CRMX en Cinéma



Apprenez à configurer des systèmes DMX, CRMX, Art-Net, sACN et bien plus encore !
Conçue spécifiquement pour les électriciens de cinéma, cette formation vous offre les clés pour maîtriser les protocoles de réseaux d'éclairage au cinéma et les adapter efficacement aux besoins

des tournages.

Dans ce programme, vous profiterez d'un large éventail d'équipements et de protocoles d'éclairage, parmi lesquels figurent : DMX, CRMX, RDM, ArtNet, sACN et le WiFi pour piloter vos projecteurs. Nous avons aussi inclus une liste de matériels comme Lumenradio, Astera Led, DMG Lighting, Cerise CRMX, SkyPanel, Exalux, Luminex, Netgear et bien d'autres à découvrir pour enrichir votre veille technique.

Des applications sont aussi au programme : AsteraApp, Luminair Pro, DMXCAT, Blackout Lighting Console, myMIX, CRMX Toolbox...

Cette formation est une invitation à découvrir, comprendre et apprendre à exploiter le potentiel des réseaux d'éclairage, filaires comme sans fil, ouvrant ainsi des horizons professionnels novateurs dans le secteur du cinéma. À vous de devenir un expert dans la gestion des réseaux lumière cinématographique.

Voir Tarifs

40^H

5 jours



Formation présentielle &
Oliverdy Tour



Attestation d'acquis

Intermittents financement 100% AFDAS | Autres sur demande

afDas
DEMAIN SERA FORMATION



PCO EP
Opérateur de compétences
des Entreprises de Proximité

fifpl
FONDS INTERPROFESSIONNEL DE FORMATION
DES PROFESSIONNELS LIÉGEOIS



OLIVERDY 8 rue des Tilleuls 78960 Voisins le Bretonneux Tél: 06 67 72 26 72 W: oliverdy.com



Lighting Protocol Wireless

LumenRadio

Emetteur/récepteur
CRMX/DMX/RDM



Application

Blackout Lighting Console

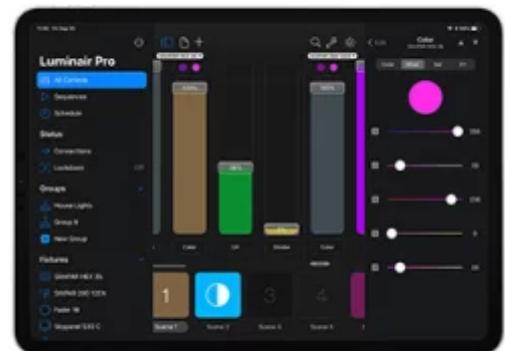
Interfaces de contrôle



Astera Led

Astera

LED autonomes & Wireless



Application

Luminair Pro

Interfaces de contrôle



DMG Lighting

Light In Control

 Cerise

Rosco

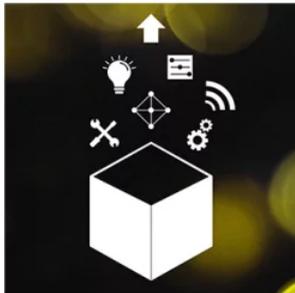
Exalux

FTSLED

Contrôle via W-DMX & CRMX

Wireless DMX solutions

DMX/CRMX, ArtNet, sACN



Chez Oliverdy, notre équipement réseau est déjà très fourni !

Application & Outils

Application & Outils

Nous disposons d'une gamme complète couvrant les besoins en DMX, CRMX, RDM, ArtNet, sACN et WiFi. Des Nodes et Switchs de marques comme Luminex, Netgear M4250, MA Lighting, ELC Lighting, Swisson, Enttec, Sundrax, Chauvet...

CRMX Toolbox

DMXcat

Boîte à outils CRMX par Bluetooth

Outil de test et multifonction

Et bien plus encore !

| Électriciens du Cinéma formation réseaux lumière

Découvrez notre programme de formation : Conçu spécifiquement pour les professionnels désireux de perfectionner leurs compétences dans le domaine de la gestion des réseaux lumière en cinéma. Ces 5 jours vous ouvriront les portes d'une maîtrise complète des protocoles tels que DMX, CRMX, Art-Net, et sACN, tout en vous familiarisant avec les dernières technologies d'éclairage LED et solutions sans fil. Que vous soyez un électricien expérimenté sur les plateaux de cinéma ou un technicien audiovisuel aspirant à élargir vos horizons, cette formation vous équipera des connaissances et des outils nécessaires pour concevoir, mettre en œuvre et gérer des réseaux d'éclairage en tournage.

Public ciblé:

Chefs électriciens, électriciens et pupitreurs lumière.

Niveau:

Débutant

Pré-requis:

Expérience en éclairage cinématographique.

Bases en électricité, familiarité avec l'équipement de tournage, compétences informatiques sur Windows ou Mac. Un entretien de validation d'inscription est également prévu.

Objectif:

Réseaux DMX et productions Cinématographiques :

Configurer et gérer des réseaux DMX pour répondre aux exigences spécifiques des productions cinéma, en assurant une distribution efficace et précise du signal d'éclairage.

Planification et adressage IP :

Créer un plan d'adressage IP complet, en identifiant et en organisant les dispositifs sur le réseau pour une gestion optimale et une facilité d'accès.

Technologies CRMX et connexions sans Fil :

Exploiter les technologies CRMX pour l'établissement de connexions Wireless et sécurisées entre les équipements d'éclairage, minimisant les contraintes physiques sur les plateaux de tournage.

Maintenance avec RDM :

Utiliser le protocole RDM pour la maintenance et la gestion à distance des dispositifs d'éclairage, permettant une supervision efficace et une intervention rapide en cas de besoin.

Réseaux lumière avec Art-Net et sACN :

Créer et gérer des réseaux lumière en Art-Net et sACN, en intégrant ces protocoles pour étendre les capacités du réseau d'éclairage et améliorer la flexibilité de la gestion des réseaux.

Optimisation des projecteurs LED :

Optimiser l'utilisation des projecteurs à LED, en sélectionnant les réglages appropriés pour chaque situation de tournage et en exploitant pleinement leur potentiel en termes de gamme de couleurs et d'efficacité énergétique.

Diagnostic de pannes réseaux :

Diagnostiquer les pannes sur un réseau d'éclairage, en identifiant les causes des dysfonctionnements et en mettant en œuvre les corrections nécessaires pour assurer une continuité de service.

Sélection de matériel réseau pour des projets spécifiques :

Sélectionner le matériel réseau adapté aux besoins spécifiques de chaque projet, en évaluant les caractéristiques techniques et les performances des équipements disponibles pour une intégration réussie dans l'infrastructure lumière.

Méthode:

Chacune des séquences comporte des explications théoriques suivies d'ateliers pratiques, validées par des QCM.

La mise en pratique des compétences acquises est ponctuée par des exercices d'application à réaliser individuellement et en équipe.

Compétences acquises:

Configuration et gestion de réseaux DMX :

Aptitude à configurer et gérer efficacement des réseaux DMX pour répondre aux besoins spécifiques des productions cinématographiques, garantissant une distribution précise du signal d'éclairage.

Planification d'adressage IP :

Compétence pour créer un plan d'adressage IP détaillé, permettant d'identifier et d'organiser de manière optimale les dispositifs d'éclairage et de contrôle sur le réseau.

Utilisation des technologies CRMX :

Capacité à mettre en place des connexions sans fil fiables et sécurisées entre les équipements d'éclairage en utilisant la technologie CRMX, facilitant ainsi la mobilité et la flexibilité sur les plateaux de tournage.

Gestion à distance avec RDM :

Maîtrise de l'utilisation du protocole RDM pour effectuer la maintenance et la gestion à distance des dispositifs d'éclairage, assurant une supervision et une intervention efficaces.

Création et gestion de réseaux lumière avec Art-Net et sACN :

Habilité à créer et à gérer des réseaux d'éclairage utilisant les protocoles Art-Net et sACN, augmentant ainsi les capacités et la flexibilité du réseau d'éclairage.

Optimisation des projecteurs à LED :

Compétence pour optimiser l'utilisation des projecteurs LED, en choisissant les réglages adéquats pour chaque scénario de tournage et maximisant leur efficacité énergétique et leur gamme de couleurs.

Diagnostic de pannes d'éclairage :

Aptitude à diagnostiquer rapidement les pannes au sein d'un réseau d'éclairage, identifier les sources de problèmes et appliquer les corrections nécessaires pour maintenir la continuité du service.

Sélection de matériel réseau :

Capacité à choisir le matériel réseau le plus adapté pour chaque projet, basée sur une évaluation approfondie des spécifications techniques et des performances des équipements disponibles pour les infrastructures lumière dans le cinéma.

Moyens techniques:

Pour garantir le succès de la formation et l'acquisition des compétences visées, les moyens techniques suivants seront mis à disposition des participants :

Équipement d'Éclairage et de Contrôle

Projecteurs DMX pour pratiquer la configuration et la gestion d'éclairage dynamique.

Contrôleurs sACN et Art-Net, permettant la gestion avancée des réseaux lumière.

Interfaces DMX sans fil, incluant les technologies CRMX, pour l'apprentissage des connexions sans fil sécurisées.

Dispositifs RDM pour la maintenance et la gestion à distance.

Matériel Spécifique

LumenRadio: Equipements tels que Luna, CRMX Stardust, et Moonlite pour l'expérimentation avec des technologies de pointe sans fil.

Astera: Kits comme HydraPanel, Tube Titan et AsteraBox WIFI pour une immersion dans l'utilisation de projecteurs à LED et leur contrôle via Wi-Fi.

Exalux: Kit CONNECT+ Full Wireless DMX pour pratiquer avec des solutions DMX sans fil avancées.

Consoles et Interfaces de Contrôle

Consoles de type grandma2/3 pour l'apprentissage à la gestion de projets d'éclairage d'envergure.

Outils de Diagnostic et Configuration

DMX Testeur pour le diagnostic et le dépannage des réseaux DMX.

Applications Mobiles telles que AsteraApp, Luminair Pro, DMXCAT, Blackout Lighting Console, myMIX, CRMX Toolbox... pour la gestion et le contrôle d'éclairage via smartphones et tablettes.

Support Informatique

Ordinateurs équipés de logiciels de gestion d'éclairage et connectés en réseau pour simuler des environnements de production réels.

Tablettes fournies pour la formation aux applications mobiles, avec encouragement à utiliser les appareils personnels pour une expérience plus personnalisée.

Salle climatisée, réseaux Vlan et full NDI avec accès NAS pour le partage de fichiers

Deux écrans pour le formateur : un vidéoprojecteur laser 4K 140" pour afficher le soft OnPC et un écran tactile 65" pour générer des annotations de cours en direct par un QR code pour les participants.

Formations complémentaires :

Formation MA Lighting grandMA3 Niveau 1

Vectorworks Essentiel formation éducation

Formations Capture

Formation Madrix

Bon à savoir :

[Modalités d'accès et accessibilité](#)

[Hébergement à proximité du centre de formation Oliverdy](#)

[Accessibilité PMR](#)

Avis des participants

Formation bien construite et complète, le formateur, Antoine, est très efficace et précis.

[Read more](#)

Témoignages

Commentaires

☆ Avis pôle emploi

G Avis Google

f Avis Facebook

Formation sur site



[Oliverdy Tour !](#)

Vous êtes un groupe d'intermittents ? Vous êtes un théâtre, un opéra, une salle de concert ? Vous êtes prestataire ? Oliverdy organise la formation que vous souhaitez au plus près de chez vous.